



Το κτήριο που θα στεγάσει τα εκθέματα είναι έτοιμο και περιμένει να ολοκληρωθούν και οι τελευταίες λεπτομέρειες.

Τετάρτη 8 Αυγούστου 2012 /

> Φιλέλληνας

Τα εκθέματα αποδεικνύουν, με στοιχεία άγνωστα και ανέκδοτα μέχρι σήμερα, το φιλελληνισμό του Αλφρεντ Νόμπελ, που όλοι αποκρύπτουν.



[Νόμπελ] Η ελληνική συλλογή που είναι... παγκόσμια

Ένα μοναδικό μουσείο μεγαλώνει στο Χαλάνδρι

Του Παναγιώτη Μήλα
pmil@naftemporiki.gr

Ο νεαρός Μάρκου ξεκίνησε το ταξίδι της γνώσης από το Χαλάνδρι μέσω του Ισθμού της Κορίνθου για τη γειτονική Ιταλία, στα μέσα της δεκαετίας του 1960. Τότε δεν φανταζόταν ότι ο Αλφρεντ Νόμπελ - που με τους εκρηκτικούς μηχανισμούς του πέτυχε τη διάνοιξη της διώρυγας - θα γινόταν ο ήρωάς του.

Ένας ήρωας που εκτός των άλλων ήταν και φιλέλληνας. Κάτι που αποδεικνύεται, για πρώτη φορά σ' όλον το κόσμο, με στοιχεία άγνωστα και ανέκδοτα μέχρι σήμερα. Στοιχεία που βρίσκονται στην Ελληνική Συλλογή του Μουσείου Νόμπελ στο Χα-

λάνδρι και που η αναζήτηση και απόκτησή τους είναι έργο ζωής του καθηγητή Γιώργου Σ. Μάρκου. Μεταξύ αυτών είναι:

- Χαρακτικά με θέμα τα εργοστάσια Νόμπελ, παραγωγής εκρηκτικών υλών και πετρελαίου.
- Χειρόγραφες, άγνωστες, ανέκδοτες επιστολές του Νόμπελ και της οικογένειάς του (κυρίως αφορούν οικογενειακά θέματα και θέματα εμπορικών συναλλαγών την περίοδο που οι Νόμπελ έκαναν έρευνες για την ανακάλυψη των πετρελαίων στο Μπακού).
- Μετάλλια, παράσημα και διάφορα αναμνηστικά με τα οποία έχουν τιμήσει τον Α. Νόμπελ και τους νομπελίστες της περιόδου 1900-2010.
- Μία μικρή προτομή από μάρμαρο της Πάρου του Λόρδου Βύ-

ρωνα (1894) και 350 περιοδικά, εφημερίδες και βιβλία της περιόδου 1850-1896 που είχε ο Νόμπελ στη συλλογή του (Βίλα Σαν Ρέμο, Ιταλία).

▪ 62 πολύτιμα ασημένια, ιδιαίτερης συλλεκτικής αξίας, σπανιότατα αντικείμενα, από τις συλλογές του Α. Νόμπελ (οικία Παρίσι και Βίλα στο Σαν Ρέμο).

▪ 14 χρυσά πολύτιμα αντικείμενα από την προσωπική συλλογή του Α. Νόμπελ. Και τα χρυσά και τα ασημένια έχουν το μονόγραμμά του (N).

▪ Πολύτιμα πιάτα της περιόδου 1840-1870 με θέμα την Ελλάδα που αγαπούσε και τον ενέπνευσαν να δημιουργήσει στον κήπο του, δίπλα στην παραλία, ένα αρχαίο ελληνικό ναό ιωνικού ρυθμού, όπως απεικονίζουν και τα

σπάνια πιάτα του Μουσείου. Πέντε από αυτά τα πιάτα (Οι Αθλοι του Ηρακλή) έχουν ζωγραφίσει οι περίφημοι ζωγράφοι Sarreguemines, συνεργάτες του Α. Νόμπελ στις διεθνείς εκστρατείες προβολής των προϊόντων των εταιρειών του.

Το Μουσείο, που είναι παγκόσμιας εμβέλειας, μιας και έχει εκθέματα που δεν υπάρχουν σε καμιά άλλη χώρα του πλανήτη, θα ανοίξει τις πύλες του στο κοινό με την επέτειο των 180 χρόνων από τη γέννηση του Αλφρεντ Νόμπελ. Όλα τα αντικείμενα που ξεπερνούν τα 9.500 - είναι σπανιότατα, αυθεντικά, άγνωστα, ανέκδοτα, πρωτότυπα και μέχρι σήμερα φυλάσσονται σε θυρίδες τραπεζών σε Ελβετία, Ιταλία και Ελλάδα. [SID:6660671]